

Общий курс теории музыки

Общий курс рассчитан на учеников, которые уже имеют представление о теории музыки и хотят восполнить определенные пробелы. Для тех учеников, кто не знаком с теорией музыки, структура курса будет похожей, но каждый аспект будет прорабатываться более детально. Возможно расширение курса.

Программа курса:

Занятие 1.

Современная музыкальная нотация.

Основы:

- Нотный стан, понятие «ключ»;
- Длительности и паузы;
- Нота с точкой, триоли, секстоли;
- Понятие «фермата» в контексте длительностей;
- Понятия размера, ритма, темпа;
- Общие понятия знаков альтерации;

Занятие 2.

Современная музыкальная нотация.

Средства музыкальной выразительности (динамика), понятие формы музыкального произведения:

- Лига, легато, стаккато, стаккатиссимо;
- От «пиано» к «форте», от «крешендо» к «диминуэндо»;
- Понятие «фермата» в контексте динамики;
- Правила записи частей музыкального произведения (увертюра – кода, verse-chorus-bridge);

Занятие 3

Приемы музыкальной выразительности.

Мелизмы:

- Форшлаг;
- Мордент;
- Группетто;
- Трель;
- Вибрато;
- Глиссандо;

Занятие 4

Интервалы

Простые и составные:

- Понятие “интервал”;
- Обращение интервалов;
- Разрешение интервалов;

Занятие 5

Аккорды

Разновидности и правила построения:

- Понятие «аккорд»;
- Трезвучия;
- Септаккорд;
- Обращение аккордов;
- Разрешение аккордов;
- Правила записи аккордов (буквенно-цифровой вид);

Занятие 6

Аккорды

Разновидности и правила построения:

- Понятие «аккорд» (повторение);
- Ундецимаккорд;
- Терцдецимаккорд;
- Полиаккорд;
- Правила записи составных аккордов и аккордов с басом (буквенно-цифровой вид);

Занятие 7

Гаммы и лады

Общие правила:

- Гамма, основные понятия;
- Мажорный лад, минорный лад, формулы ладов;
- Основные функции лада (T S D);

Занятие 8

Гаммы и лады

Разновидности:

- Гамма, основные понятия (повторение);
- Разновидности мажорного и минорного ладов;
- Основные функции таких ладов;

Занятие 9

Тональности

Основные понятия:

- Понятие тональности;
- Квинто-квартовый круг;
- Правила расстановки приключевых знаков альтерации;
- Особенности квинто-квартового круга;

Занятие 10

Разновидности гамм и ладов

Основные понятия:

- Целотонная гамма;
- Пентатоника;
- Модальные лады;